

Sotto l'Alto Patronato del Presidente della Repubblica Italiana

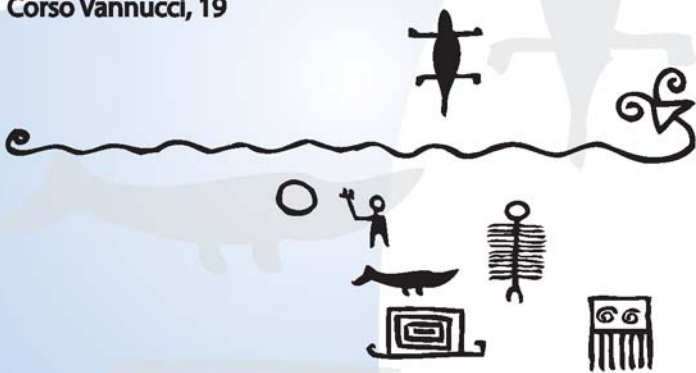
XXXIII CONVEGNO INTERNAZIONALE DI AMERICANISTICA



Organizzato dal
CENTRO STUDI AMERICANISTICI
"CIRCOLO AMERINDIANO" Onlus

2 - 9 maggio 2011
Perugia, Italia

Sala del Consiglio Comunale
Palazzo dei Priori
Corso Vannucci, 19



Eventi collaterali:

10 maggio 2011
Sapienza - Università di Roma

11-13 maggio 2011
Università degli Studi di Salerno

12 maggio 2011
Università degli Studi di Padova

Presidenza

Romolo Santoni (romololmeca@hotmail.com)

Vice-presidenza

Claudia Avitabile (cavitabile@hotmail.com)

Comitato Scientifico

Tullio Seppilli (Presidente)

Maria de Lourdes Beldi de Alcântara

Giulia Bogliolo Bruna

Luciano Giannelli

Claudio Cavatrunci

Antonino Colajanni

Piero Gorza

Rosa Maria Grillo

Alfredo López Austin

Giuseppe Orefici

Mario Humberto Ruz Sosa

Romolo Santoni

Coordinamento della Segreteria organizzativa

Manuela Pellegrini

Segreteria organizzativa

Fabio Alias, Claudia Avitabile, Raffaella Belardinelli, Paride Bollettin, Eva Bosco, Sarah Di Felice, Mara Donat, Serena Ferraiolo, Tina Forlano, Aura Fossati, Eliana Guagliano, Maria Rosa la Torre, Scilla Luciani, Sonia Margaritelli, Dénise Meloni, Giulia Nuzzo, Sara Pietracci, Thea Rossi, Ester Valiente Echezarreta, Maria Teresa Vitola, Camilla Viviani, Stelio Zaganelli, Marlei Zanette.

Ufficio stampa

Claudia Avitabile, Andrea Niccolini,

Fabio Alias

Per informazioni:

CENTRO STUDI AMERICANISTICI

“CIRCOLO AMERINDIANO” Onlus

Via Guardabassi n. 10

06123 Perugia, ITALIA

Tel./fax (+ 39) 075 5720716

<http://www.amerindiano.org>

e-mail: convegno@amerindiano.org

I servizi di convegnistica sono a cura della



Società Cooperativa Sociale

“Circolo Amerindiano”

P. I. 02568260547

sede legale: Via Campo di Marte 4/O - 06123 Perugia

e-mail: coopsociale@amerindiano.org

**Sotto l'Alto Patronato del
Presidente della Repubblica Italiana**

In collaborazione con:



Regione Umbria



Facoltà di Lettere e Filosofia
Sapienza - Università di Roma, Italia



Facoltà di Lingue e Letterature Straniere
Dipartimento di Studi Linguistici e Letterari
Università degli Studi di Salerno, Italia



Università degli Studi di Padova, Italia



Fondazione Angelo Celli per una cultura
della salute, Perugia, Italia



Istituto Italo-Latino Americano, Roma, Italia



Sezione Antropologica del
Dipartimento Uomo & Territorio
Università degli Studi di Perugia, Italia

Con il patrocinio e il contributo di:



Comune di Perugia
Assessorato alla Cultura e alle Politiche Sociali



Provincia di Perugia

Con il sostegno finanziario di:



Ministero per i Beni e le Attività Culturali



Con il patrocinio di:



Ministero degli Affari Esteri



Ambasciata del Brasile



Ambasciata del Messico



Ambasciata Uruguay

Programma dei lavori del Convegno

Perugia, 2-9 maggio 2011

Lunedì 2 maggio, ore 12

Sala delle Conferenze, Centro Espositivo Rocca Paolina

Inaugurazione dell'esposizione etnografica *Artesãs do Tumucumaque*

Intervengono:

LUIS DONISETE BENZI GRUPIONI (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena, Brasil): *Le artigiane di Tumucumaque.*

ELIDES PECHENE – ENELI SALINAS (Consejo Regional Indígena del Cauca, Colombia): *I 40 anni del CRIC e la resistenza indigena colombiana.*

Lunedì 2 maggio, ore 15.30

Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Apertura dei lavori del Convegno

Benvenuto del presidente Romolo Santoni
Saluti delle autorità

1. Tavola rotonda *Diritti indigeni: una discussione transnazionale*, coordinatrice Maria de Lourdes Beldi de Alcântara (Universidade de São Paulo, Brasil – International Working Group for Indigenous Affairs, Denmark – Grupo de Apoio aos Povos Guarani e Aruak, Brasil – Ação dos Jovens Indígenas da Reserva de Dourados, Brasil)

Moderano il dibattito PEDRO GARCÍA HIERRO (International Working Group for Indigenous Affairs, Denmark) e JOÃO PACHECO DE OLIVEIRA FILHO (Museu Nacional, UFRJ, Brasil)

Intervengono:

GILBERTO LÓPEZ Y RIVAS (Instituto Nacional de Antropología e Historia, Centro Regional Morelos, México): *Autonomías indígenas y procesos de democratización en América Latina.*

HELLEN TERESITA PACHECO CORNEJO (Universidad de la Frontera, Chile): *Recursos genéticos y pueblos originarios.*

ROBERTA BRANDIMARTE: *I diritti violati delle donne in Messico.*

MARIO ORTEGA OLIVARES (Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Xochimilco, México): *Libre determinación y autonomía según sus usos y costumbres entre los pueblos originarios de la Ciudad de México.*

ANTONIO JOSÉ GUIMARÃES BRITO (Universidade Federal da Grande Dourados, Brasil): *Teoria da interculturalidade no constitucionalismo latino-americano: o processo da autonomia indígena na Bolívia.*

JUAN ALEXIS PARADA SILVA (Universidad Santo Tomás, Colombia): *Colombia: un país diverso y pluricultural camina hacia la extinción de su pueblo indígena.*

LUIS DONISETE BENZI GRUPIONI (Instituto de Pesquisa e Formação Indígena, Brasil): *O direito constrangido: os povos indígenas e a educação diferenciada.*

VÂNIA ROCHA FIALHO DE PAIVA E SOUZA (Universidade de Pernambuco – Universidade Federal de Pernambuco, Brasil): *“Crime e costume” entre os Xukuru: elementos para pensar o pluralismo jurídico na América Latina.*

Martedì 3 maggio, ore 8.15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

2. Antropologia della globalizzazione: transnazionalismo, multiculturalità, aterritorialità e sicurezza culturale, coordinatori Eliseo López Cortés (Universidad de Guadalajara, México) – César Pérez Ortíz (Universidad Iberoamericana Ciudad de México)

MARINA DELLA ROCCA (Università Ca' Foscari Venezia, Italia): *L'esperienza di donne indigene kaqchikel in un'associazione di commercio equo-solidale.*

ELISEO LÓPEZ CORTÉS (Universidad de Guadalajara, México): *El fin de las ciencias sociales territoriales frente al fenómeno global.*

CÉSAR PÉREZ ORTÍZ (Universidad Iberoamericana Ciudad de México): *Etnografía de la educación y tecnografía educativa en contextos interculturales.*

PAOLO TOTARO (Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Brasil): *O “habitus precário” e a integração social no Brasil: proposta de um pano de fundo teórico.*

ALMA GARCÍA HERNÁNDEZ (Universidad Nacional Autónoma de México): *Ritualidad y reproducción cul-*

tural indígena ante la globalización. La comunidad matlatzínca de San Francisco Oxtotilpan, Estado de México.

3. Segni, simboli e dinamiche di costruzione del territorio indigeno, coordinatori Piero Gorza (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Università degli Studi di Torino – Università degli Studi di Salerno, Italia) – Pedro Pitarch Ramón (Universidad Complutense de Madrid, España)

OSCAR MUÑOZ MORÁN (Universidad Complutense de Madrid, España): *Imaginar el territorio atendiendo al pasado. Lugares, entidades y acontecimientos en México y Bolivia.*

MARIA LÚCIA CEREDA GOMIDE (Universidade Federal de Rondônia, Brasil): *Marãñ Bödödi: a territorialidade xavante nos caminhos dos cerrados (Ró).*

MARIO HUMBERTO RUZ (Universidad Nacional Autónoma de México): *“Perdona usted un poco Dios; quizá voy un poco al monte a poner su copal a aquél de antiguo”. Territorio y ritual en el mundo maya colonial.*

VALENTINA BONIFACIO (Università Ca’ Foscari Venezia, Italia): *Appropriazioni mimetiche dello spazio tra i Maskoy paraguayani.*

LUZ DEL ALBA MOYA TORRES (Instituto “Juan César García”, Ecuador): *Mitos e identidad en los pueblos indígenas del Ecuador.*

MARIA DO PERPÉTUO SOCORRO NÓBREGA RIBEIRO (Universidade do Estado do Amazonas, Brasil): *Terra Indígena: fenômenos socioeducativos e territorialização do povo Sateré-Mawé em Rio Preto da Eva, Brasil.*

MAYRA GABRIELA ÁLVAREZ GARCÍA (Universidad Nacional Autónoma de México): *Matlalcueye y Malinche delineando el horizonte tlaxcalteca.*

Martedì 3 maggio, ore 15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

4. Visibilità rinnovate e vecchie invisibilità tra migranti, indigeni e afrodiscendenti in America Latina. Diritti, richieste collettive, lo Stato e altri organismi, coordinatrici

Marta Mercedes Maffia (Universidad Nacional de la Plata – CONICET, Argentina) – Liliana Ester Tamagno (Laboratorio de Investigación en Antropología Social, Universidad Nacional de la Plata, Argentina)

MARIA CATARINA CHITOLINA ZANINI (Universidade Federal de Santa Maria, Brasil): *Escritores de si: a literatura produzida por (e entre) descendentes de imigrantes italianos no Rio Grande do Sul (Brasil).*

ERIKA ELIZABETH RAMOS CASTRO (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Historia agraria, poder y cultura política en la Huasteca hidalguense.*

LILIANA ESTER TAMAGNO (Laboratorio de Investigación en Antropología Social, Universidad Nacional de la Plata, Argentina): *Repensar la ciudad, partir de la diversidad. Indígenas y otras diversidades.*

REGINA HELENA MINEIRO PEREIRA: *A psicopedagogia como uma ação auxiliar para o desenvolvimento do turismo sustentável e responsável em reservas quilombolas: o exemplo da Reserva do Mandira (SP, Brasil).*

MARÍA LINA PICCONI (Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Córdoba también reconoce que en el sonido de nuestros tambores está África.*

MARTA MERCEDES MAFFIA (Universidad Nacional de la Plata – CONICET, Argentina): *Africanos y afrodescendientes en la Argentina del siglo XXI. Sus relaciones en contextos de lucha por la visibilización y sus derechos ciudadanos.*

5. Sessione non tematica. 1ª parte, coordinatrice Immacolata Forlano (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Università degli Studi di Salerno, Italia)

MIGUEL ÁNGEL MARÍN HERNÁNDEZ (Escuela Nacional de Antropología e Historia, México): *Un acercamiento a las condiciones de vida de la población de la Ciudad de México durante los siglos XVI y XVII.*

FERMÍN ALÍ CRUZ MUÑOZ (Centro de Estudios Demográficos, Urbanos y Ambientales, El Colegio de México, A.C.) – MARÍA ESTELA MUÑOZ ESPINOSA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *La disposición de la industria artesanal y fabril en la Ciudad de México durante el siglo XIX.*

GIOVANNA MINARDI (Università degli Studi di Palermo, Italia): *Presencias femeninas antes y durante la Revolución mexicana.*

PAMELA DENISE PEÑUELAS RIVAS (Universidad Autónoma Chapingo, México): *La música como expresión de violencia contra la mujer a través del tiempo.*

MARÍA TERESA VALDIVIA DOUNCE (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México – Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Presa Los Pilares: desafío para antropólogos jurídicos.*

EBE GIOVANNINI (Società Italiana di Archeoastronomia, Italia): *Iconologia culturale tra i Maya dello Yucatan, Messico.*

Mercoledì 4 maggio, ore 8.15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

6. La giustizia e la condizione umana in America Latina, coordinatore Alfonso Marcelino Arias Sandí (Facultad de Filosofía, Universidad Veracruzana, México)

MIRIAM HERNÁNDEZ REYNA (Universidad Nacional Autónoma de México – École des Hautes Études en Sciences Sociales, France): *Memorias indígenas en México: ¿La justicia contra la historia?*

ALFONSO MARCELINO ARIAS SANDÍ (Facultad de Filosofía, Universidad Veracruzana, México): *Tradiciones en los reclamos de justicia.*

ADRIANA ROSA MENASSÉ TEMPLE (Universidad Veracruzana, México) – FERNANDO SANTIAGO VÁSQUEZ (Facultad de Derecho, Universidad Veracruzana, México): *El derecho indígena a la luz de los sistemas legales dinámicos.*

JACOB BUGANZA (Universidad Veracruzana, México): *La importancia del símbolo en la educación ética.*

JOSÉ ANTONIO HERNANZ MORAL (Universidad Veracruzana, México): *La marginalidad de la justicia en la construcción de las sociedades del conocimiento: el caso de Iberoamérica.*

7. Questioni di antropologia medica nel continente americano, coordinatori Tullio Seppilli (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia) – Claudia Avitabile (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”) – Carlotta Bagaglia (Fondazione Angelo Celli per una cultura della salute, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

MARÍA SELENE ÁLVAREZ LARRAURI (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – LEONARDO MACELLARI: *Bio-intersubjetividad.*

JOSÉ SÁNCHEZ JIMÉNEZ (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Polifonía y perspectivismo: los parkinsonianos de Molango.*

ANNA CIANNAMEO (The International Centre for the History of Universities and Science (CIS), Università di Bologna, Italia) – CHIARA DI GIROLAMO (Centro Studi e Ricerche in Salute Internazionale e Interculturale, Università di Bologna, Italia): *Corpo, società, politica: la malattia di Chagas a Buenos Aires. Un'indagine congiunta tra antropologia medica e salute pubblica.*

MATTEO TORANI (Universitat Rovira i Virgili, Espanya): *Medicina tradicional y fortalecimiento comunitario. Cuando las biopolíticas se producen desde abajo.*

PATRICIA CECILIA VIGUERAS CHERRES (Universitat Rovira i Virgili, Espanya) – VIVIAN THEDA GAVILÁN VEGA (Universidad de Tarapacá, Chile) – CARLOS ERNESTO MADARIAGA ARAYA (Servicio de Psiquiatría, Hospital Regional “Dr. Ernesto Torres Galdames” - Iquique, Chile) – MICHEL GERARDO PARRA CALDERÓN (Universidad Arturo Prat, Chile) – ROMINA NOELIA CABEZAS FARIAS – VESNA LORETO MADARIAGA GJORDAN (Universidad de Santiago de Chile) – CARLOS DANIEL PIÑONES RIVERA (Universitat Rovira i Virgili, Espanya): *Formas de autoatención y planificación de la atención primaria en salud. El caso de la Comuna de Alto Hospicio, norte de Chile.*

TERESA MARGARITA TORRES LÓPEZ – JAZMÍN ARANZAZÚ MUNGUÍA CORTÉS – RUBÉN SOLTERO AVELAR (Universidad de Guadalajara, México): *Concepciones culturales del concepto de enfermedad de población adulta de Guadalajara, México.*

SILVIA BERINI (Sapienza - Università di Roma, Italia): *La medicina tradizionale dei Mocovi.*

Mercoledì 4 maggio, ore 15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

8. Politiche pubbliche, istituzioni e democrazia in America Latina, coordinatrice Beatriz Calvo Pontón (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México)

RICARDO POZAS HORCASITAS (Universidad Nacional Autónoma de México): *El agotamiento del estado de bienestar y el surgimiento del proceso global.*

PILAR GIL TÉBAR (Universidad de Huelva, España): *Empoderamiento, participación y ciudadanía. Intervención del Estado y de las ONGs en las políticas sociales en Chiapas, México.*

VERÓNICA BELLO CONTRERAS (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Proyectos colectivos con mujeres para el desarrollo local rural.*

PAOLA MARIA SESIA (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *El enfoque de derechos aplicado a la política social en municipios indígenas de menor Índice de Desarrollo Humano (IDH): la experiencia desarrollada por la Iniciativa UNICEF en Oaxaca, México.*

LÚCIA HELENA ALVAREZ LEITE (Universidade Federal de Minas Gerais, Brasil): *Espaço público, diversidade cultural e cidadania: a experiência das escolas indígenas brasileiras.*

BEATRIZ CALVO PONTÓN (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Generando política pública emergente: la estrategia "Todos somos Juárez".*

ARAGON ÉRICO DASSO JÚNIOR (Universidade Estadual do Rio Grande do Sul, Brasil): *A privatização da saúde no Brasil: uma análise da (des)construção do Sistema Único de Saúde (1988-2010).*

CARLOS ALBERTO MENARIN (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil): *Políticas públicas e espaços naturais protegidos: entre as demandas locais e as iniciativas internacionais, o caso da Reserva da Biosfera da Cidade de São Paulo, Brasil.*

LENKA ZAJÍCOVÁ (Univerzita Palackého v Olomouci, Česká Republika): *La Ley de Lenguas paraguaya: nuevos logros en las políticas lingüísticas en torno al guaraní.*

RENÉ VALDIVIEZO SANDOVAL – JORGE DAVID CORTÉS MORENO (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Democracia y transparencia en los gobiernos locales. El caso de Puebla, México.*

RICARDO ANDRÉS BOTERO VILLAMOR (Universidad Católica de Manizales, Colombia): *Cacicazgo político populista: los conflictos de la política y el poder en el Magdalena Medio, Colombia (La Dorada, 1960-2008).*

IVETT TINOCO GARCÍA – JAVIER ARIEL ARZUAGA MAGNONI – NELSON ARTEAGA BOTELLO (Universidad Autónoma del Estado de México): *Violencia criminal y consolidación democrática en México.*

Giovedì 5 maggio, ore 8.15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

9. Migrazioni e percorsi dell'identità nel continente americano, coordinatrici Thea Rossi (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" – Università degli Studi "G. d'Annunzio" Chieti-Pescara, Italia) – Laura Scarbelli (Università IULM - Milano, Italia)

DANIEL ARMANDO LÓPEZ (Fundación Saltamérica, Argentina): *América: la ontología de lo mestizo.*

ROBERTO COLONNA (Università degli Studi di Napoli Federico II, Italia): *Leopoldo Zea e il problema dell'identità culturale latinoamericana.*

CÁNDIDO GONZÁLEZ PÉREZ (Universidad de Guadalajara, México) – ALFONSO REYNOSO RÁBAGO (Centro Universitario de Los Altos, Universidad de Guadalajara, México): *Joaquín Murrieta, famoso defensor de los migrantes latinos en California.*

ROSÍO CÓRDOVA PLAZA (Universidad Veracruzana, México) – PEDRO HIPÓLITO RODRÍGUEZ HERRERO (Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social, México): *Vulnerabilidad: comparación entre migraciones transnacionales y migraciones internas en Veracruz, México.*

MARÍA GUADALUPE VIOLETA GUZMÁN MEDINA (Universidad Autónoma de Yucatán, México): *Ser maya en la ciudad.*

ANDREA FREDDI (Università degli Studi di Torino, Italia): *Migrazioni transnazionali e vincoli comunitari. Il caso di Todos Santos Cuchumatán, Guatemala.*

RICCARDO CRUZZOLIN (Università degli Studi di Perugia, Italia): *Fenomeno migratorio e religiosità popolare: il caso dei peruviani in Italia.*

LEANDRO AGUSTÍN LOSADA (CONICET – Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires, Argentina): *Viaje, identidades y circulaciones culturales en la clase alta argentina (la Belle Époque y sus proyecciones en el siglo XX).*

CLAUDIA ANGÉLICA GALLEGGO – ADRIANA SEGAL (Dirección de Educación del Adulto y del Adolescente, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina): *Nuevos consumos culinarios en Buenos Aires: saberes y sabores exóticos en la mesa porteña.*

VALERIA DE OLIVEIRA – JOSÉ JANUÁRIO DE OLIVEIRA AMARAL (Universidade Federal de Rondônia, Brasil): *Processos migratórios e territorialidade na Amazônia brasileira.*

ROBERTO MALIGHETTI (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia): *Violenza e limite. Il lavoro etnografico in una favela carioca.*

MARIA ROSEANE CORRÊA PINTO LIMA (Universidade Federal do Pará, Brasil): *Negro e estrangeiro no pós-abolição: os barbadianos na Amazônia brasileira. Imigração, identidade, memória e racismo.*

NATHALIE AUGIER DE MOUSSAC (École des Hautes Études en Sciences Sociales, France): *Cholos de Neza ou La Vie rêvée des anges.*

Giovedì 5 maggio, ore 15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

10. Immaginario e memoria: studi culturali, coordinatrice Maria de Lourdes Beldi de Alcântara (Universidade de São Paulo, Brasil – International Working Group for Indigenous Affairs, Denmark – Grupo de Apoio aos Povos Guarani e Aruak, Brasil – Ação dos Jovens Indígenas da Reserva de Dourados, Brasil)

SORAIA MARIA SILVA (Universidade de Brasília, Brasil): *O espaço da dança: memórias de uma linguagem.*

RAFAEL ENRIQUE BORBOLLA IBARRA (Escuela Normal de Sinaloa, México) – FERNANDO RODELO MENDOZA (Secretaría de Educación Pública, México): *El sincretismo cul-*

tural indígena yoreme. Una visión a su construcción en Sinaloa, México.

ROSENILTON SILVA DE OLIVEIRA (Universidade de São Paulo, Brasil): *Orixás: a manifestação cultural de deus. Um estudo das missas 'inculturadas' com elementos das religiões afro-brasileiras.*

EDOARDO BALLETTA (Dipartimento di Lingue e Letterature Straniere Moderne, Università di Bologna, Italia) – SOFIA VENTUROLI (Dipartimento Politica Istituzioni Storia, Università di Bologna, Italia): *“Yo soy mapurbe”: análisis de un proceso cultural entre el punk y el wetrpantu.*

PAOLA LEMBO (Università degli Studi di Milano-Bicocca, Italia): *Aztlán riconquistata: mito e simbologia della frontiera. Il confine Messico-USA nella cultura chicana, fra arte, leggenda e rappresentazione.*

ADOLFO BENITO NARVÁEZ TIJERINA (Universidad Autónoma de Nuevo León, México): *El mito y el territorio en el ensueño del marakame wixarika.*

ALESSIA BONINO (Sapienza - Università di Roma, Italia): *El cuento y la memoria. Tradizione e rinnovamento tra i Mocovì del Chaco argentino.*

MARÍA INÉS PALLEIRO (Instituto de Filología y Literaturas Hispánicas “Dr. Amado Alonso” e Instituto de Ciencias Antropológicas, Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Archivos de Narrativa Tradicional Argentina 1921-2005: clasificación y autoría del discurso.*

JUAN SEBASTIÁN MALECKI (Universidad Nacional de Córdoba, Argentina – Katholieke Universiteit Leuven, Belgique): *La arquitectura, entre la modernización y la radicalización: el caso de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Nacional de Córdoba, 1950-1975.*

MIGUEL DIGÓN PÉREZ (Universidad de Santiago de Compostela, España): *Allá en el barrio bravo. Tepito en el espejo de la modernidad desarrollista.*

Giovedì 5 maggio, ore 21

Teatro del Pavone

Piazza della Repubblica 67

Concerto di Antonio Castrignanò: Mara la Fatia. Storie di pizziche, tarante e tarantelle.

Venerdì 6 maggio, ore 8.15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

11. *Amazzonia indigena*, coordinatori Edmundo Antonio Peggion (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil) – Clarice Cohn (Universidade Federal de São Carlos, Brasil) – Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Università degli Studi di Perugia, Italia)

JOÃO PACHECO DE OLIVEIRA FILHO (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil): *Movimentos messiânicos no Alto Solimões, Brasil: ecologia, tempo e estratégias entre os Tikuna.*

ROSA MENDONÇA DE BRITO (Universidade Federal do Amazonas, Brasil): *Os Yanomami, a URIHI e educação.*

CESAR CLAUDIO GORDON JR. (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil): *Ferocidade e domesticidade: fundamentos da violência entre os índios Kayapó-Mebêngokre.*

PAOLA COLLEONI (Department of Society and Globalization, University of Roskilde, Denmark): *De “salvajes” a “civilizados”: transformaciones y permanencias en los cazadores recolectores Waorani de la Amazonia Ecuatoriana.*

SANDRA MARIA CHRISTIANI DE LA TORRE LACERDA CAMPOS (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil): *As coleções amazônicas: diálogo entre antropologia e museus.*

THELMA LIMA DA CUNHA MARREIRO (Universidade do Estado do Amazonas, Brasil): *Ethnographic study of the construction of scientific knowledge and indigenous Sateré-Mawé in the Amazon.*

SIDNEI CLEMENTE PERES (Universidade Federal Fluminense, Brasil): *Mobilidade espacial, trajetórias familiares e territorialidade indígena na Amazônia Ocidental brasileira.*

ADRIANA RUSSI TAVARES DE MELLO (Universidade Federal Fluminense – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil): *Os Kaxuyana e a casa tamiriki: memória e identidade.*

ODAIR GIRALDIN (Universidade Federal do Tocantins, Brasil): *Construindo afinidades. Amizade formal e arranjos matrimoniais entre os povos Jê e o caso Apinaje.*

EDMUNDO ANTONIO PEGGION (Universidade Estadual Paulista “Júlio de Mesquita Filho”, Brasil): *O debate sobre o dualismo e algumas questões amazônicas.*

PARIDE BOLLETTIN (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Università degli Studi di Perugia, Italia): *Storia e storie mebengokré.*

Venerdì 6 maggio, ore 15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

12. *Reti amerindie*, coordinatrice Maria Denise Fajardo Grupioni (Universidade de São Paulo, Brasil)

GUILHERME ORLANDINI HEURICH (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil): *A persistência do jaguar: embriaguez mbya-guarani no Brasil meridional.*

ANA CECILIA VENCI BUENO (Universidade de São Paulo, Brasil): *Sobre a construção de alteridades entre os Myky e Irantxe do Mato Grosso, Brasil.*

RODRIGO BARBOSA RIBEIRO (Universidade Federal de Uberlândia, Brasil): *Nexos sociais e violência: o caso do conflito de 2004-2005 entre os Maxakali.*

13. *Letterature delle Americhe*, coordinatrici Rosa Maria Grillo (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”) – Giulia Bogliolo Bruna (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centre d’Études Arctiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France)

CINZIA FLORIO (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Spunti per una lettura parallela della Nueva corónica y Buen Gobierno e dei Documenti Miccinelli.*

MARIO MARTELL CONTRERAS – CELINA PEÑA GUZMÁN (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Reinaldo Arenas y Ángel Rama: la literatura como memoria del exilio.*

GIULIA NUZZO (Università degli Studi di Salerno, Italia): *Da Burgos, patria del Cid, alla pampa, patria del gaucho: Rojas e la matrice ispanica dell’identità argentina.*

AURELIA ROSA IURILLI (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Bomarzo y El Unicornio*.

MARA DONAT: *El ritual del cuerpo y la palabra en la poesía de Alejandra Pizarnik*.

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA (CONICET – Instituto de Investigaciones Sociocriticas y Comparadas, Universidad Nacional de Salta, Argentina): *(Des)articulación de memorias, soledades y exilios: Augustus y Fragmentos de Siglo de Liliana Bellone*.

LUIS GONZAGA ÁLVAREZ LEÓN (Instituto Venezolano de Investigaciones Lingüísticas y Literarias “Andrés Bello”, Universidad Pedagógica Experimental Libertador, Venezuela): *Religiosidad, amor y compromiso en la obra poética de Ernesto Cardenal*.

ELEN DE MEDEIROS (Universidade de São Paulo, Brasil): *Roberto Gomes e Renato Vianna: marcas do simbolismo no teatro brasileiro*.

Sabato 7 maggio, ore 8.15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

14. Sessione non tematica. 2ª parte, coordinatrice Manuela Pellegrini (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

CECILIA PAZ MILLÁN LA RIVERA (Universidad Nacional Autónoma de México): *Política y sueños colectivos: miembros de la generación del '70 y del '90 en Chile*.

ANDREA BORELLI (Universidade Cruzeiro do Sul, Brasil): *Quebradeiras de coco de babaçu: raízes culturais ameríndias e africanas presentes nas estratégias de produção e luta em prol da preservação dos babaçuais da Amazônia (1989 a 2010)*.

VITO BONGIORNO (Universität Bonn, Deutschland): *El lenguaje de la adivinación en quechua y aymara*.

MARÍA AMALIA BARCHIESI (Università degli Studi di Macerata, Italia): *Los desenmascaramientos de Sor Juana en los discursos del EZLN*.

Presentazione del progetto di cooperazione allo sviluppo con il villaggio di Paso del Bote, Veracruz, Messico, realizzato dal Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” onlus con fondi della Tavola Valdese.

Presentazione delle pubblicazioni

Thule. Rivista italiana di studi americanistici n. 26/27-28/29, aprile/ottobre 2009-2010, a cura di Antonino Colajanni.

Quaderni di Thule X, Atti del XXXII Convegno Internazionale di Americanistica (Perugia, Italia, 3-10 maggio 2010), a cura di Aura Fossati, Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, 2011.

Donne in movimento, Atti delle Giornate di Salerno del XXXII Convegno di Americanistica, a cura di Eliana Guagliano, Oèdipus, Salerno, 2011; presentazione a cura di Rosa Maria Grillo ed Eliana Guagliano.

Escribir la Historia. Descubrimiento y Conquista en la novela histórica de los siglos XIX y XX, di Rosa Maria Grillo, Universidad de Alicante, 2010.

Raccontami una storia. Le leggende del Nonno di tutte le Cose, di Mauricio Rosencof, Nova Delphi, 2011; trad. di Serena Ferraiolo; presentazione a cura di Rosa Maria Grillo.

Il territorio e le sue rappresentazioni. L'esperienza del progetto “Formazione Istituzionale, Ricerca e Documentazione per lo Sviluppo Agroforestale Sostenibile delle Comunità Mapuche del Cile”, a cura di Fabio Malfatti, Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”, Perugia, 2011.

Le guerre dell'acqua e del petrolio. Bolivia ed Ecuador tra risorse e sfruttamento, a cura di Gianni Tarquini, EDILET, Roma, 2011.

15. Studi olmechisti: olmeca e post-olmeca, coordinatori Romolo Santoni (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”) – Davide Domenici (Dipartimento di Paleografia e Medievistica, Università di Bologna, Italia) – Aura Fossati (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

FRANCESCO PANICO (Sistema de Enseñanza Abierta, Universidad Veracruzana, México – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Lo olmeca y la construcción ideológica del conocimiento: una excursión por los senderos de la ciencia antropológica en México*.

ROMOLO SANTONI (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Sviluppo e decadenza dell’Olmeca: un modello.*

OCTAVIO QUESADA GARCÍA (Universidad Nacional Autónoma de México): *Signos naturalistas y abstractos en la iconografía olmeca.*

BERND FAHMELE BEYER (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México): *El DLN: ¿Ave, reptil o entelequia creadora del orden humano?*

Sabato 7 maggio, ore 15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

16. Alimentazione e cultura nell’America indigena: archeologia, storia e antropologia, coordinatori Alessandra Pecci (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya) – Davide Domenici (Dipartimento di Paleografia e Medievistica, Università di Bologna, Italia)

MARÍA RIVAS GUEVARA (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Técnicas y conocimientos tradicionales en la conservación de los recursos naturales: jollas, agua de lluvia y maíces de cajete en la Mixteca Alta, México.*

MARÍA GUADALUPE ISLAS MONTER (Facultad de Filosofía y Letras, Universidad Nacional Autónoma de México): *Etnografía de los alimentos de Epazoyucan (Hidalgo, México).*

LUCA GOVONI (Università di Bologna, Italia): *L’importanza della chicha e dell’ayampaco nella cultura alimentare shuar.*

MAURÍCIO SOARES LEITE (Universidade Federal de Santa Catarina, Brasil) – ADRIANA ROMANO ATHILA (Museu do Índio, Brasil): *Entre a reciprocidade e a monetarização: uma etnografia da circulação de alimentos entre os Wari da Amazonia Ocidental.*

ROSARIO ISABEL GABRIEL LÓPEZ (Universidad Autónoma Chapingo, México): *Seguridad, autonomía y soberanía alimentaria en la política pública en México.*

17. Sessione non tematica. 3ª parte, coordinatore Bernd Fahmele Beyer (Instituto de Investigaciones Antropológicas, Universidad Nacional Autónoma de México)

VANESA ESTHER PARMIGIANI (Facultad de Ciencias Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata – Centro Austral de Investigaciones Científicas, CONICET, Argentina) – MARÍA TRINIDAD SALAS (Università degli Studi di Ferrara, Italia) – HERNÁN HORACIO DE ANGELIS (Centro Austral de Investigaciones Científicas, CONICET, Argentina): *El uso de la fauna nativa y europea entre los Selknam de la época post contacto.*

HÉCTOR OMAR NOEJOVICH (Pontificia Universidad Católica del Perú) – ESTELA CRISTINA SALLES (Universidad Nacional de Luján, Argentina): *El Reino Lupaqa y su rol: del Tawantinsuyu al estado colonial.*

JOHAN SEBASTIÁN GARCÍA ZALDÚA (Università degli Studi di Ferrara, Italia): *Contextualizando la metalurgia prehispánica del Occidente de México: tecnología y cronología dentro del multiculturalismo de la Cuenca de Sayula, México.*

MARÍA TERESA MUÑOZ ESPINOSA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México) – JOSÉ CARLOS CASTAÑEDA REYES (Universidad Autónoma Metropolitana - Unidad Iztapalapa, México): *“Lan-há (Santa Rita-La Campana)”, un sitio en la Sierra Gorda queretana: llamado urgente para su protección e investigación arqueológica.*

CLAUDIA ADRIANA HERNÁNDEZ SUÁREZ – LUIS IGNACIO SÁNCHEZ OLVERA – CLAUDIO ISMAEL HERNÁNDEZ PALACIOS – ADRIANA SUÁREZ QUIROZ (Instituto de Antropología, Universidad Veracruzana, México): *La investigación antropológica y el desarrollo comunitario. Programa etnoarqueológico Mesa de Cacahuatenco: patrimonio cultural y desarrollo sustentable.*

COSME RUBÉN NIETO HERNÁNDEZ (Universidad Autónoma del Estado de México): *Paisaje, identidad y memoria colectiva en el espacio ritual del Monte Tlaloc, México.*

AURORA ADELA MONTÚFAR LÓPEZ (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *Las figuras de masa de amaranto, elementos rituales de tradición mesoamericana.*

Domenica 8 maggio, ore 8.15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

18. L'Archeologia Sociale Latinoamericana: esempi, capacità e azione sociale, coordinatori Ivan Briz Godino (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats – Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España – Department of Archaeology, The University of York, United Kingdom) – Maria Cristina Mineiro Scatamacchia (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil) – Luisa Vietri (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya)

GUILLERMO ACOSTA OCHOA (Universidad Nacional Autónoma de México): *Arqueología y comunidad: una propuesta para la praxis de la arqueología social.*

CARLOS DANIEL ALTBACH PÉREZ (Universidad Nacional Autónoma de México): *Transformación del uso y sentido del concepto de Mesoamérica.*

IVAN BRIZ GODINO (Institució Catalana de Recerca i Estudis Avançats – Institución Milá y Fontanals, Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España – Department of Archaeology, The University of York, United Kingdom) – LUISA VIETRI (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya) – MANUELA PÉREZ RODRÍGUEZ (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya): *Arqueología Social Latinoamericana y Arqueología de las Mujeres: un encaje incompleto.*

MARIA CRISTINA MINEIRO SCATAMACCHIA (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil): *O enfoque regional como prática da Arqueologia Social.*

MANUEL FERREIRA LIMA FILHO (Universidade Federal de Goiás, Brasil): *Diferença étnica e sítios arqueológicos: os Karajá e o estado brasileiro.*

CÉLIA MARIA CRISTINA DEMARTINI (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil): *O mito do paraíso tropical: caracterização cultural do patrimônio arqueológico do Parque Estadual da Ilha do Cardoso, Brasil.*

JANAINA CARDOSO DE MELLO (Universidade Federal de Sergipe, Brasil): *Por uma arqueologia social das Ruínas de Laranjeiras (SE, Brasil) para dar voz aos esquecidos.*

19. L'arte coloniale in America Latina, coordinatrice Ewa Joanna Kubiak (Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki, Polska)

MARÍA TERESA BUENO S. SCHOEN (Lateinamerika-Institut, Freie Universität Berlin, Deutschland): *A antropofagia como fórmula de renovação da cultura brasileira.*

EWA JOANNA KUBIAK (Katedra Historii Sztuki, Uniwersytet Łódzki, Polska): *El modelo de la fachada de la Chiesa del Gesù de Roma sobre el fondo del análisis de las fachadas en iglesias jesuitas en São Miguel y Salvador de Bahía, Brasil.*

MARÍA CRISTINA VALERDI NOCHEBUENA – JORGE SOSA OLIVER (Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, México): *Edificios hospitalarios y sus templos anexos en la ciudad de Puebla (México) en tiempos del Virreinato.*

JOSÉ LUIS PÉREZ FLORES – SERGIO ARMANDO GONZÁLEZ VARELA – HÉCTOR MANUEL MEDINA MIRANDA (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México): *Hércules en América: el caso de los murales en el templo de San Miguel Arcángel de Ixmiquilpan, México.*

DORIS BIEŃKO DE PERALTA (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *Imagen y visión en la experiencia mística de monjas novohispanas, siglos XVII y XVIII.*

AGATA ELZBIETA ANDRZEJEWSKA – KAROL DEMKOWICZ (Uniwersytet Łódzki, Polska): *Angeles armados en las imágenes del barroco peruano.*

Domenica 8 maggio, ore 15*Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori*

20. Etnomusicologia: sopravvivenza, continuità e nuovi contributi della musica e delle danze tradizionali in America, coordinatrice María Lina Picconi (Universidad de Buenos Aires, Argentina)

MARINA ALONSO BOLAÑOS (Instituto Nacional de Antropología e Historia, México): *“Pa’ poder tocar la salsa primero se quita la vergüenza”: expresiones musicales contemporáneas indígenas en Chiapas, México.*

JUAN CARLOS PALMA VELASCO – VÍCTOR ISRAEL LOZANO NOGALES (Escuela Nacional de Danza Folklórica, Instituto Nacional de Bellas Artes, México): *Registrar y salvaguardar la Danza Tradicional Mexicana a través del análisis*

cinético, simbólico del sistema dancístico pascola-venado de los Mayos de Ahome (Sinaloa, México).

NADIA GIRAL SANCHO (Escuela Nacional de Danza Folklórica, Instituto Nacional de Bellas Artes, México): *El simbolismo del coyote. Un encuentro con la danza tradicional, el erotismo y la sexualidad.*

ALBA OLINKA HUERTA MARTÍNEZ (Escuela Nacional de Danza Folklórica, Instituto Nacional de Bellas Artes, México): *El son jarocho tradicional: el alma barroca mexicana.*

MARISOL LIMÓN SILICÉO (Escuela Nacional de Danza Folklórica, Instituto Nacional de Bellas Artes, México): *Sensibilización, valoración y rescate del patrimonio dancístico mexicano. El caso específico de la Danza de Xochitines.*

LIGIA RAQUEL RODRIGUES SOARES (Universidade Federal do Amazonas, Brasil): *Canto, festas e cosmos: a música no universo dos Rámkókam me krá/Canela.*

21. Volti e immagini delle Americhe: fra genocidio e riscatto etnico, coordinatrice Giulia Bogliolo Bruna (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano” – Centre d’Études Arctiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, France)

FABIOLA MARGARITA ZÚÑIGA VARGAS (Universidad de Guadalajara – Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, México): *Los indios del occidente mesoamericano en los relatos de conquista del siglo XVI: el origen de un mito.*

FRANCESCA ZUNINO (Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia, Italia): *Orígenes de la construcción discursiva de la imagen del “indio”: las dos Cartas de Colón acerca de su primer viaje (1492-1493).*

MAYYA DUBOSSARSKAYA (Institut Nauchnoi Informatsii po Obschestvennym naukam Rossiyskoi Akademii Nauk, Rossija): *Los Incas en la obra de autores eclesiásticos durante la Colonia.*

EDUARDO FICHERA (Università degli Studi di Urbino “Carlo Bo”, Italia): *“Resistance, smoke and honey”: un approccio postcoloniale al cinema indigeno nordamericano.*

DIEGO FABIÁN ARÉVALO VIVEROS (Consejo Superior de Investigaciones Científicas, España): *Colonizar los objetos, llenar de huellas la escritura: la función de la letra en los procesos de Conquista y Colonización de las culturas materiales de América, siglo XVI.*

ALICIA CASTELLANOS GUERRERO (Universidad Autónoma Metropolitana, México): *La construcción del Otro en ciudades mexicanas. Desde el liberalismo a la exclusión neoliberal.*

PAULA GRACIELA BRUNO (CONICET – Universidad de Buenos Aires, Argentina): *Los legados indígenas en la formación de la identidad nacional argentina. La república irrealizable de Eduardo Holmberg.*

Lunedì 9 maggio, ore 8.15

Sala del Consiglio Comunale, Palazzo dei Priori

22. L’impresa missionaria nel continente americano: contributi di antropologia, storia e storia delle religioni, coordinatore Sergio Botta (Sapienza - Università di Roma, Italia)

GABRIELE GROSSI (Universidade Federal do Recôncavo da Bahia, Brasil): *Estratégia missionária e identidade étnica: o caso dos Pataxó de Barra Velha (Bahia, Brasil).*

MARIA LEÔNIA CHAVES DE RESENDE (Universidade Federal de São João del-Rei, Brasil – Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal) – MARIA PAULA DIAS COUTO PAES (Centro de História de Além Mar, Universidade Nova de Lisboa e Universidade dos Açores, Portugal): *En Terra Brasilis: indios y mestizos hechicheros y curanderos en la Inquisición en la América portuguesa (siglo XVIII).*

MARCOS TADEU HOLLER (Universidade do Estado de Santa Catarina, Brasil): *A música como meio de comunicação entre missionários jesuítas e os indígenas no Brasil colonial.*

MARTA ROSA AMOROSO (Universidade de São Paulo, Brasil): *Entre índios, migrantes e oriundos. Relações interculturais e “equivocações controladas” nos aldeamentos capuchinhos do Império do Brasil.*

RODOLFO CALPINI (Sapienza - Università di Roma, Italia): *Missione e laicità.*

ENRIQUE DELGADO LÓPEZ – JOSÉ LUIS PÉREZ FLORES – RAMÓN MANUEL PÉREZ MARTÍNEZ (Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México): *José de Acosta y la explicación natural del Nuevo Mundo.*

NIKOLAI RAKUTZ (Institut Latinskoy, Ameriki Rossiyskoy Akademii Nauk, Rossija): *Jesuitas e indios en las zonas periféricas del virreinato del Perú.*

CARLOS MIGUEL SALAZAR ZAGAZETA (Sapienza - Università di Roma, Italia): *Percezione e lamenti nell'evangelizzazione delle Ande: le sentenze anticlericali della Nueva Crónica.*

ANA RAQUEL MARQUES DA CUNHA MARTINS PORTUGAL (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil): *Witches and demons in the archbishop of Lima.*

AURA LISETTE REYES GAVILÁN (Universidad Nacional de Colombia): *Los misioneros en Colombia a inicios del siglo XX, representantes de la identidad nacional en territorios de alteridad.*

Ore 12.30: Chiusura dei lavori

Tavola rotonda Amazonia indigena: 2011, stato attuale della ricerca sul campo

Roma, martedì 10 maggio 2011, ore 14.30

Sapienza - Università di Roma

*Aula A, ex Dipartimento di Studi Storico Religiosi,
Facoltà di Lettere e Filosofia*

Coordinano Paride Bollettin (Centro Studi Americanistici "Circolo Amerindiano" – Università degli Studi di Perugia, Italia) – Sergio Botta (Sapienza - Università di Roma, Italia) – Umberto Mondini (Sapienza - Università di Roma, Italia)

Intervengono:

ADRIANA RUSSI TAVARES DE MELLO (Universidade Federal Fluminense – Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Brasil)

ANTONINO COLAJANNI (Sapienza - Università di Roma, Italia)

CESAR CLAUDIO GORDON JR. (Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

MARIA DENISE FAJARDO GRUPIONI (Universidade de São Paulo, Brasil)

EDMUNDO ANTONIO PEGGION (Universidade Estadual Paulista "Júlio de Mesquita Filho", Brasil)

ELAINE MOREIRA (Universidade Federal de Roraima, Brasil)

FLÁVIA CRISTINA DE MELLO (Universidade Estadual de Santa Cruz, Brasil)

JOÃO BOSCO BOTELHO (Universidade do Estado do Amazonas, Brasil)

JOÃO PACHECO DE OLIVEIRA FILHO (Museu Nacional, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil)

LIGIA RAQUEL RODRIGUES SOARES (Universidade Federal do Amazonas, Brasil)

LUIS DONISETE BENZI GRUPIONI (Istituto de Pesquisa e Formação Indígena, Brasil)

MANUEL FERREIRA LIMA FILHO (Universidade Federal de Goiás, Brasil)

MARTA ROSA AMOROSO (Universidade de São Paulo, Brasil)

ODAIR GIRALDIN (Universidade Federal do Tocantins, Brasil)

PAOLA COLLEONI (Department of Society and Globalization, University of Roskilde, Denmark)

SANDRA MARIA CHRISTIANI DE LA TORRE LACERDA CAMPOS (Museu de Arqueologia e Etnologia, Universidade de São Paulo, Brasil)

SHARON MONAOUNI (Sapienza - Università di Roma, Italia)

SIDNEI CLEMENTE PERES (Universidade Federal Fluminense, Brasil)

THELMA LIMA DA CUNHA MARREIRO (Universidade do Estado do Amazonas, Brasil)

VINCENZO MARIA LAURIOLA (Istituto Nacional de Pesquisas da Amazônia, Brasil)

Seminario Penélope y las demás

Salerno, 11-13 maggio 2011

Coordinato da Rosa Maria Grillo

Mercoledì 11 maggio, ore 16

Centro Studi Americanistici

"Circolo Amerindiano di Salerno"

Via Francesco La Francesca, 31

DANIELE CERRATO (Universidad de Sevilla, España): *"Si Aristóteles hubiera guisado...". El feminismo de Sor Juana y otras recetas.*

ANNA TYLUSINSKA-KOWALSKA (Uniwersytet Warszawski, Polska): *La figura della moglie e della madre negli scritti autobiografici degli eroi del Risorgimento italiano.*

PAOLA ATTOLINO (Università degli Studi di Salerno, Italia): *What's in a Sister Souljah Moment?*

IMMACOLATA FORLANO (Università degli Studi di Salerno, Italia – Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Una Penelope messicana.*

CARLO MEARILLI (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *Maguey di Eisenstein.*

DOMENICO NOTARI (Salerno, Italia): *Mio nonno sfilava...*

BRIGIDINA GENTILE (a cura di), 2009, *L'altra Penelope*, Oèdipus, Salerno-Milano.

MARÍA ROSA LOJO, 2010, *Il diario segreto di Pietro de Angelis e La musa ribelle. Il romanzo di Victoria Ocampo*, Oèdipus, Salerno/Milano.

Giovedì 12 maggio, ore 9

Università degli Studi di Salerno
Facoltà di Lingue, III piano

Saluti:

ILEANA PAGANI (Presidente della Facoltà di Lingue e Letterature Straniere)

SEBASTIANO MARTELLI (Direttore del Dipartimento Studi Umanistici)

ROMOLO SANTONI (Presidente del Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”)

PAOLA VOLPE (Università degli Studi di Salerno, Italia): *La Fedra di Miguel de Unamuno: dall'accusa al perdono.*

CÁNDIDA FERRERO (Universitat Autònoma de Barcelona, Espanya): *Dos Electras americanas* (Eugene O'Neill y Virgilio Piñera).

MARA IMBROGNO (Università degli Studi di Salerno, Italia): *Presenza, inversione, assenza: Cortázar gioca con le donne omeriche.*

MARIA GABRIELLA DIONISI (Università della Toscana, Italia): *Penelope nella terra dello ñanditú.*

ROMOLO SANTONI (Centro Studi Americanistici “Circolo Amerindiano”): *L'altra metà del cielo: divinità al femminile dell'antica mesoamerica.*

MANUEL FUENTES (Universitat Rovira i Virgili, Espanya): *Penélope en la poesia de J.L. Borges.*

FRANCESCO NAPOLI (Milano, Italia): *Penelope in versi: tessitrici di parole e passioni.*

GIULIA NUZZO (Università degli Studi di Salerno, Italia): *Divinità greche in Gabriela Mistral.*

TERESA CIRILLO (Napoli): *Le Penelopi di Neruda.*

Giovedì 12 maggio, ore 15

Università degli Studi di Salerno
Facoltà di Lingue, III piano

MARÍA TERESA GONZÁLEZ DE GARAY (Universidad de La Rioja, España): *Circe y Penélope en la encrucijada romántica del siglo XIX: dos mujeres de Gertrudis Gómez de Avellaneda.*

MERCEDES ARRIAGA (Universidad de Sevilla, España): *Cuando el corazón se equivoca. Gertrudis Gómez de Avellaneda.*

AUGUSTO GUARINO (Università degli Studi di Napoli “L'Orientale”, Italia): *Attesa, aspettative, azione nei personaggi femminili di Ramón Gómez de la Serna.*

CARLA PERUGINI (Università degli Studi di Salerno, Italia): *No todos son deberes: Doña Jimena Díaz del Vivar en la novela americana de María Teresa León.*

LAETICIA ROVECCHIO (UNED, España): *Ariadna y Penélope: La subversión de un mito en el teatro de Itziar Pascual.*

FERNANDA ELISA BRAVO HERRERA (CONICET – Universidad Nacional de Salta, Argentina): *Syria Poletti y el oficio de escribir exilios.*

CAMILLA CATTARULLA (Università degli Studi Roma Tre, Italia): *Donne in attesa: l'emigrazione che resta.*

MARÍA ROSA LOJO (CONICET – Universidad del Salvador, Argentina): *Victoria Ocampo, personaje de novela. Un laboratorio de crítica y ficción.*

MARINA GUIDOTTI (CONICET, Argentina): *E. Mansilla y M.R. Lojo, voces de escritoras argentinas en un puente entre dos siglos.*

ILARIA MAGNANI (Università degli Studi di Cassino, Italia): *Il ritorno di Penelope (Lengua madre di M. Teresa Andruetto).*

LAURA SCARABELLI (Università IULM - Milano, Italia): *Ruth, Mouche e Rosario: quando le donne tramano l'identità.*

IRINA BAJINI (Università degli Studi di Milano, Italia): *Solteronas sin rumba ni caricias en la más sensual isla de Cuba.*

FRANCISCO TOVAR (Universitat de Lleida, Espanya): *Maldama Sui: amante para un tirano.*

NICOLA BOTTIGLIERI (Università degli Studi di Cassino, Italia): *Penelope e l'eterna giovinezza.*

Venerdì 13 maggio, ore 9

Università degli Studi di Salerno
Facoltà di Lingue, III piano

BERND FAHMELE BEYER (Universidad Nacional Autónoma de México): *El testamento de la Reina Isabel I de Castilla: implicaciones para la política social novohispana.*

LUIS CORTESE (Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina): *Una dinamarquesa en Argentina: memorias de Emma Hansen.*

CLAUDIA ANGÉLICA GALLEGO (Dirección de Educación del Adulto y del Adolescente, Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Argentina): *Los viajes de Giorgina Arian Levi: un curioso y casual encuentro en el Archivo de la Fundación Iwo de Buenos Aires.*

LILIANA HAYDÉE ZUNTINI (Buenos Aires, Argentina): *Mujeres, voces y silencios.*

ELVIRA FALIVENE (Seconda Università degli Studi di Napoli, Italia): *Tessendo trame di resistenza.*

Seminario America indigena e stati nazionali: temi e problemi

Padova, giovedì 12 maggio 2011, ore 14.30

Coordinato da Donatella Schmidt

In collaborazione con la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Padova

Aula C, Palazzo Maldura, Fac. di Lettere e Filosofia, Università degli Studi di Padova, Via Pellegrino 1

Il XXXIII Convegno Internazionale sarà il luogo in cui circa 250 studiosi di tutte le discipline americanistiche si riuniranno per confrontarsi, fare il punto, lavorare insieme sulle realtà in trasformazione che partono dalle Americhe ma coinvolgono tutto il mondo.

Il Convegno si articolerà in 22 sessioni, che spazieranno tra gli argomenti più diversi, toccando tematiche storiche, antropologiche, archeologiche, artistiche, etnomusicali, letterarie, politiche e sociali, relative alla globalizzazione, di grande interesse non solo per gli esperti in materia, ma per tutti coloro che, nella costruzione di una società sempre più multiculturale, non vogliono soffermarsi ad una conoscenza superficiale della diversità rappresentata dall'Altro".

In particolare teniamo a segnalare la Tavola rotonda "Diritti indigeni: una discussione transnazionale" che aprirà i lavori nella Sala dei Notari, e che, grazie all'impegno umano e professionale della coordinatrice, prof.ssa Maria de Lourdes Beldi de Alcântara, vedrà la partecipazione di Pedro García Hierro, dell'International Working Group for Indigenous Affairs, Danimarca, e di João Pacheco de Oliveira Filho (Museu Nacional, UFRJ, Brasil). Gli argomenti della Tavola rotonda toccheranno le autonomie indigene, i processi di democratizzazione in America Latina, i diritti violati delle donne in Messico, la libera determinazione dei popoli originari, l'interculturalità nel costituzionalismo, l'educazione differenziata, il pluralismo giuridico. Tutte tematiche, dunque, urgentemente attuali e che, dalle Americhe, spaziano ad ogni angolo del mondo.

L'interesse per l'Altro da sempre stimola l'uomo alla conoscenza ed all'avvicinamento alle realtà umane diverse. L'Americanistica ha come suo oggetto privilegiato le civiltà americane, intendendo con questo termine le culture che si svilupparono nelle Americhe prima dell'arrivo di Colombo, alcune delle quali tuttora sopravvivono cercando di trovare un loro spazio in un mondo sempre più improntato sul cosiddetto modello "occidentale".

Per informazioni:

CENTRO STUDI AMERICANISTICI

“CIRCOLO AMERINDIANO” Onlus

Via Guardabassi n. 10

06123 Perugia, ITALIA

Tel./fax (+ 39) 075 5720716

<http://www.amerindiano.org>

e-mail: convegno@amerindiano.org

La partecipazione del pubblico
è libera e gradita

In copertina: petroglifo venezuelano.